

CARVALHO & MARIANO

CONSOLES - Marcas e modelos que aceitaremos					
MARCA		MODELOS			
DIGI	SC 48	MIX RACK	PROFILLE		
YAMAHA	PM5D	PM5D RH	M7CL		
ANALOGICAS	SERIES FIVE	EUROPA	SERIES FOUR	VIENA II	MH 4
SOUNDCRAFT	VI 6	VI 3000	VI 1		
QTD	CARACTERISTICAS DO EQUIPAMENTO		MARCA E MODELO		
01	PROCESSADOR DIGITAL PA		BSS, OMINIDRIVE, KLARK, DBX ou YAMAHA		
01	EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS STÉREO (PA)		BSS, KLARK TEKNIK		
01	EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS (insert)		BSS, KLARK TEKNIK		
08	COMPRESSORES PARA INSERT		DBX 160, BSS, DRAWMER, KLARK TEKNIK		
08	NOISE GATE PARA INSERT		BSS, DRAWMER, KLARK TEKNIK		
04	PROCESSADORES DE EFEITO		LEXICOM PCM 90/80/70 ou YAMAHA SPX990		
01	CD PLAYER				
INSTRUÇÃO PARA MONTAGEM DE PA					
CAIXAS DE PA		NECESSIDADE DO LOCAL			
MONTAGEM		PRECISSAMOS ATIGIR PUBLICO ALVO FICA AO ENTENDIMENTO DO TECNICO DA LOCADORA			
DELAY		SE HOVER NECESSIDADE			
FRONT FILL		NÃO ABRIMOS MÃO DESTA			
DELAY LOCAL FECHADO		6 CAIXAS AMPLIFICADAS COM PEDESTAL FALANTE DE 15 COM DRIVE			

NO CASO DE OUTRAS ATRAÇÕES DEVERA HAVER UM MATERIAL INDEPENDENTE.

CARVALHO & MARIANO

CONSOLES PARA MONITOR - Marcas e modelos que aceitaremos					
<ul style="list-style-type: none"> Com o mínimo de 48 (Quarenta e Oito) Canais de Input Mínimo de 24 AUX +LR Com 08 (oito) VCAs OU Não aceitamos 01 V, LS9, X32, SOUNDCRAFT EXPRESION, consoles analógicas ligar pro responsável técnico 					
MARCA	MODELOS				
DIGI	SC 48	MIX RACK	PROFILLE	DIGI	
YAMAHA	PM5D	PM5D RH	M7CL 24 Aux		
ANALOGICAS	SERIES FIVE	EUROPA	SM 24	VIENA II	MH 4
SOUNDCRAFT	VI 6	VI 3000			
QTD	CARACTERISTICAS DO EQUIPAMENTO		MARCA E MODELO		
01 (um)	PROCESSADOR DIGITAL MONITOR		BSS, OMINIDRIVE, KLARK, DBX ou YAMAHA		
08 (oito)	EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS STÉREO		BSS, KLARK TEKNIK, YAMAHA,TC		
08 (oito)	NOISE GATE PARA INSERT		BSS, DRAWMER, KLARK TEKNIK		
04 (quatro)	PROCESSADORES DE EFEITO		LEXICOM PCM 90/80/70 ou YAMAHA SPX990		
INSTRUÇÃO PARA MONTAGEM DE SIDE FILL, MONITORES E SUB PARA BATERIA					
SIDE FILL	Marca e Modelos (EAW KF850, CELESTION, JBL) sendo 02 colunas por lado. (DOBRADO)				
MONITOR	08 (monitores)MEYER SOUND,CLAIR BROTHERS,EAW,E NECESSARIO				
SUB WOOFER BATERIA	Marca / Modelo EAW SB 850 NECESSARIO				
BACK LINE					
PARA CONTRABAIXO	01 (um) Amplificador GK 800 ou Ampeg, com caixa de 15" e 04 X 10"				
PARA GUITARRA	02 (dois) Amplificador JAZZ CHORUS 120, FENDER TWIN, JCM 900 em perfeitas condições				
BATERIA COMPLETA	COMPLETA COM TODAS AS FERRAGENS ,BANCO				
MICROFONES E PEDESTAIS	Conforme IMPUT LIST e MAPA DE PALCO				
PRATICAVEL	16 PRATICAVEIS (PANTOGRAFICO COM REGULAGEM) EM BOM ESTADO DE USO				
RECEPTORES DE EAR	12 SHURE PSM 1000,PSM 900 OU SENNHEISER EW300 G3 COM ANTENAS AMPLIFICADAS				
TRANSMISSORES	4 SHURE UR4 OU SENNHESER EW300 G3 COM ANTENAS AMPLIFICADAS				

NO CASO DE OUTRAS ATRAÇÕES DEVERA HAVER UM MATERIAL INDEPENDENTE.

CARVALHO & MARIANO

**SISTEMA DE AC110 VOLTS DIMENSIONADO, REGULADO,
ESTABILIZADO E
ATERRADO.**

**_QUALQUER SUBSTITUIÇÃO DE EQUIPAMENTOS
CONTACTAR O TÉCNICO.**

**TUDO EQUIPAMENTO DEVERA ESTAR MONTADO E
CHECADO ATÉ AS 13 HORAS**

**FAVOR DEIXAR O GRID BAIXO PARA FIXAÇÃO DO NOSSO
CENARIO.**

**FAVOR DEIXAR O PALCO LIMPO PARA QUE SEJA AGIL A
MONTAGEM DO CENARIO.**

CONTATOS:

DUVIDAS ENTRAR EM CONTATO :

PRODUTOR TÉCNICO: EDUARDO (MACACO)

FIXO 034(3223-0543)

CLARO 034(9-98441-7545) 

**NO CASO DE OUTRAS ATRAÇÕES DEVERA HAVER UM MATERIAL
INDEPENDENTE**

CARVALHO & MARIANO

CHN	INSTRUMENTO	MICROFONES	PEDESTAL	IMPUT PATCH
1.	KICK	SM 52-SM 91	---	1
2.	SNARE	SM 57 -SH 604	PQ	1
3.	ESTEIRA	SM 57 -SH 604	PQ	1
4.	SNARE 2	SM 57 -SH 604	PQ	1
5.	SNARE 3	SM 57 -SH 604	PQ	1
6.	HH	SM 81	PQ	1
7.	ROMTOMTOM	SH 604-SM 57	PQ	1
8.	TOM 1	SH 604	---	1
9.	TOM 2	SH 604	---	1
10.	TOM 3	SH 604	---	1
11.	OVER L	SM 81	GR	1
12.	OVER R	SM 81	GR	1
13.	BASS	DI	---	2
14.	GTR MIC	DI	---	3
15.	GTR DI	DI	---	3
16.	VIOLÃO AÇO	DI	---	3
17.	RACK	S.FIO	---	3
18.	VIOLÃO *	S FIO	---	---
19.	VIOLA	DI	---	4
20.	ACORDEON	DI ATIVO	---	2
21.	VS L	DI	---	2
22.	VS R	DI	---	2
23.	LOOP L	DI	---	2
24.	LOOP R	DI	---	2
25.	CLICK	DI	---	2
26.	VOZ FOLE	SM 58	---	2
27.	VOZ INTERNA *	SM 58	---	5
28.	CARVALHO	NOSSO	---	---
29.	MARIANO	NOSSO	---	---
30.	BY 1	UR 4	---	---
31.	BY 2	UR 4	---	---
32.	CONGA HI	SM 57-BETA 57	GR	5
33.	CONGA LOW	SM 57-BETA 57	GR	5
34.	BONGO	SM 58	GR	5
35.	TIMBAL	SM 57	GR	5
36.	SD HI	SM 58	GR	5
37.	SD MID	SM 58	GR	5
38.	SD LOW	SM 52-SM 58	GR	5
39.	REPILIQUE	SM 57	GR	5
40.	SPD	DI	---	5
41.	EF	SM 81-C 1000	GR	5
42.	VOZ MESA	SM 58	---	---
43.	ROADE L	SM 58	GR	4
44.	ROADE R	SM 58	GR	4
45.	AMB L	SM 81	PQ	4
46.	AMB R	SM 81	PQ	4
47.				
48.				

NO CASO DE OUTRAS ATRAÇÕES DEVERA HAVER UM MATERIAL INDEPENDENTE.

ATUALIZADO EM 25/06/2019

CARVALHO & MARIANO

SUGESTÃO DE PATCH.

- 1: BATERA**
- 2: BASS/ACORDEON/VS/.**
- 3: GTR/VIOLÃO.**
- 4: VIOLA/COMUNICAÇÃO/ROADE/AMB**
- 5: PERCUSSÃO**

ESPERAMOS ENCONTRAR UMA EQUIPE BEM HUMORADA, QUE PARA NOSSO ENTENDIMENTO É DE SUMA IMPORTÂNCIA PARA O SUCESSO DO DIA DE TRABALHO.

ESTAMOS DISPOSTOS A UM BOM ENTENDIMENTO, ENTRE AS PARTES LOCADORA, CONTRATANTE E EQUIPE TÉCNICA .

QUE DEUS NÓS ABENÇOE E DESDE JÁ MUITO OBRIGADO .

NO CASO DE OUTRAS ATRAÇÕES DEVERA HAVER UM MATERIAL INDEPENDENTE.

ATUALIZADO EM 25/06/2019

CARVALHO & MARIANO

RIDER TECNICO



**ESTE RIDER CONSISTE EM 6 PAGINAS COM A
CAPA FAVOR LER TODAS COM O MAXIMO DE ATENÇÃO.**